

BAB SATU

PENDAHULUAN

1.1 PENGENALAN

Khutbah Jumaat merupakan rukun wajib di dalam pelaksanaan solat Jumaat. Ia juga berperanan sebagai salah satu wadah untuk menyampaikan nasihat dan teguran semasa kepada ummah supaya perjalanan harian umat Islam sentiasa selari dengan syariat agama Islam. Pengisian khutbah Jumaat perlulah bersifat segar dan terkini untuk bertindak sebagai instrumen yang berkesan dalam membangkitkan semangat umat untuk berjaya di dunia dan di akhirat.

Khutbah juga merupakan senjata yang dapat menguatkan benteng akidah umat Islam kerana di dalamnya terkandung pelbagai mesej dan intipati yang berguna untuk pemantapan akidah umat Islam. Justeru, khutbah Jumaat merupakan salah satu wasilah yang berkesan dalam menyampaikan pesanan dan mesej dari Allah S.W.T kepada manusia untuk melaksanakan kehidupan yang sempurna dan abadi.

1.2 PERNYATAAN MASALAH

Khutbah Jumaat yang sekian lama wujud dan berfungsi pada setiap kali mingguan Jumaat sehingga dewasa ini dianggap tidak banyak mengalami perubahan terutamanya dalam mempertingkatkan mutu penyampaian kualiti khutbah tersebut. Sememangnya penilaian terhadap mutu penyampaian khutbah Jumaat seringkali dikaitkan dengan bagaimana proses penyampaian khatib di mimbar pada setiap kali berlangsungnya solat Jumaat.

Kualiti khutbah masih dipersoalkan oleh banyak pihak memandangkan kerugian yang akan dialami oleh umat Islam jika pentas mimbar hanya dijadikan sebagai memenuhi syarat sah solat sahaja. Dalam praktik khutbah yang berlaku di Malaysia, khatib secara umumnya hanya akan membaca teks, sama ada disediakan sendiri atau disediakan oleh pihak yang berkuasa seperti Jabatan Agama Islam. Di antara komen yang selalu diutarakan terhadap kelemahan khutbah ini adalah seperti yang pernah diluahkan oleh bekas Pengarah Jabatan Agama Islam Selangor (JAIS) pada tahun 1997. Beliau berpendapat khutbah Jumaat menjadi kurang berkesan dan kurang mendapat sambutan di hati para pendengar adalah kerana faktor cara penyampaian khutbah dan olahan gaya bahasa yang digunakan.¹ Persoalan ini relevan apabila melihat kepada persaingan untuk membentuk persepsi kehidupan ummah selari dengan kemudahan dan kecanggihan teknologi pada masa kini. Justeru, pihak JAWI telah mengambil satu inisiatif baru bagi menyelesaikan permasalahan yang berlaku di kalangan para jemaah dengan memperkenalkan aplikasi multimedia dalam penyampaian khutbah Jumaat. Khutbah Jumaat multimedia pertama kali diperkenalkan adalah pada tahun 3 Februari 2006² di Masjid al-Muktafi Billah Shah³ atau dikenali sebagai Masjid Ladang di Terengganu. Kemudian, diikuti pula pelaksanaan khutbah multimedia yang dilaksanakan oleh Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur (JAWI)

¹ Zulkiple Abd Ghani (2001), *Khutbah: Medium Komunikasi Pembangunan Masyarakat*, Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd, h. 48 & 49.

² Portal Rasmi Kerajaan Negeri Terengganu, http://fpx.terengganu.gov.my/maxc2020/portal/cms/redang/index_article, 4 Januari 2010.

³ Masjid Al-Muktafi Billah Shah telah dibina di atas tapak seluas 3.3 ekar di tepi Jalan Sultan Mahmud bersebelahan dengan Hospital Kuala Terengganu. Perletakan batu asas Masjid Al-Muktafi Billah Shah telah dilakukan oleh Yang Berhormat Mulia Tengku Razaleigh Hamzah, Menteri Kewangan Malaysia pada ketika itu, pada awal bulan Julai 1978. Masjid ini dibina dengan rasminya pada 2 Mei 1981 dan telah siap sepenuhnya pada 2 November 1984 dengan menelan belanja sebanyak 8.2 juta. Masjid ini telah digunakan pada 23 November 1984 yang dimulai dengan solat Jumaat.

Portal Rasmi Muzium Negeri Terengganu, <http://museum.terengganu.gov.my/maxc2020/agensi/article5.php?cid=43&aid=3333>, 22 Mac 2010.

pada 17 Januari 2007.⁴ Pelaksanaan ini dikendalikan oleh pihak JAWI di bahagian unit Cawangan Latihan dan Khutbah.⁵

Oleh demikian, antara permasalahan yang dihadapi oleh para jemaah adalah seperti berikut:

- a) Terdapat di kalangan para jemaah yang kurang memberi tumpuan sepenuhnya terhadap penyampaian khutbah Jumaat yang disampaikan oleh khatib. Ini adalah kerana daya tarikan dan penyampaian yang disampaikan oleh khatib kurang memberangsangkan.
- b) Para jemaah cepat merasa jemu dan bosan kerana penyampaian khutbah Jumaat hanyalah berdasarkan kepada teks khutbah semata-mata dan isu yang disampaikan tidak mengikuti perkembangan semasa dan khutbah yang disampaikan terlalu panjang.
- c) Kebanyakan jemaah tidur ketika penyampaian khutbah Jumaat berlangsung. Ini disebabkan oleh pengaruh masa dan suasana yang kurang menyenangkan.
- d) Para jemaah sekadar mendengar tetapi tidak mendapat sebarang input terhadap apa yang disampaikan oleh khatib di mimbar Jumaat.

⁴ Ustaz Mohd Hilmee bin Umar, Penolong Pengarah Cawangan Khutbah dan Latihan, Bahagian Pengurusan Kariah JAWI. Temubual pada 27 April 2010.

⁵ Fungsi unit Cawangan Latihan dan Khutbah JAWI adalah merancang, menyediakan, mencetak dan mengedarkan teks khutbah Jumaat dan dua hari raya serta merancang, menyediakan dan mengedarkan khutbah multimedia.

Bertitik tolak dari permasalahan yang dihadapi di kalangan para jemaah, kini timbul beberapa persoalan. Antaranya ialah:

- a) Apakah peranan multimedia dalam penyampaian dakwah Islam melalui khutbah Jumaat pada masa kini?
- b) Bagaimanakah kaedah penggunaan khutbah Jumaat multimedia JAWI di Masjid Saidina Abu Bakar As-Siddiq, Bangsar Kuala Lumpur?
- c) Sejauhmanakah penerimaan para jemaah terhadap penyampaian khutbah Jumaat multimedia di Masjid Saidina Abu Bakar As-Siddiq?

Justeru melalui persoalan-persoalan di atas, pengkaji akan merungkaikan bagaimana pelaksanaan yang diambil oleh pihak JAWI bagi mempertingkatkan lagi persembahan khatib dalam mentransformasikan khutbah Jumaat selari dengan kecanggihan teknologi maklumat masa kini.

1.3 OBJEKTIF KAJIAN

Secara umumnya kajian ini bertujuan untuk menganalisis penerimaan jemaah terhadap penggunaan multimedia dalam khutbah Jumaat dalam konteks seperti berikut:

- a) Untuk menghuraikan peranan multimedia dalam penyampaian dakwah Islam melalui khutbah Jumaat pada masa kini.
- b) Untuk mengkaji kaedah penggunaan khutbah Jumaat multimedia JAWI di Masjid Saidina Abu Bakar As-Siddiq, Bangsar Kuala Lumpur.

- c) Untuk meninjau penerimaan para jemaah terhadap penyampaian khutbah Jumaat multimedia di Masjid Saidina Abu Bakar As-Siddiq, Bangsar Kuala Lumpur.

1.4 KEPENTINGAN KAJIAN

Antara kepentingan kajian yang dapat dirumuskan oleh pengkaji adalah untuk mengetahui peranan teknologi multimedia dalam penyebaran dakwah masa kini dan bagaimanakah kaedah pengaplikasian khutbah Jumaat multimedia yang akan dilaksanakan di Masjid Saidina Abu Bakar As-Siddiq, Bangsar Kuala Lumpur. Oleh itu, berdasarkan kepada kaedah pelaksanaan ini membolehkan pengkaji mendapat penambahan maklumat baru dalam kombinasi bidang dakwah dan penggunaan teknologi masa kini.

Selain itu, kepentingan hasil kajian ini juga akan turut diperolehi oleh imam/khatib dan Ahli Jawatankuasa (AJK) Masjid SABA sendiri mengenai penambahbaikan pelaksanaan multimedia dalam khutbah Jumaat. Daripada hasil kajian ini, sedikit sebanyak ia akan dapat membantu menambahbaik pelaksanaan khutbah multimedia yang dilaksanakan oleh pihak Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan (JAWI) di unit Cawangan Latihan dan Khutbah dalam mendapatkan hasil maklumat serta maklum balas dari kalangan imam-imam dan khatib serta para jemaah di Masjid SABA yang terletak di zon 6.

1.5 PENGERTIAN TAJUK

Sebelum menghuraikan tajuk kajian iaitu **"PENGUNAAN MULTIMEDIA DALAM KHUTBAH JUMAAT: KAJIAN TERHADAP PENERIMAAN JEMAAH DI MASJID SAIDINA ABU BAKAR AS-SIDDIQ, BANGSAR KUALA LUMPUR"** dengan lebih komprehensif, pengkaji terlebih dahulu ingin menjelaskan beberapa perkataan penting yang membentuk tajuk kajian ini, iaitu **“Penggunaan”, “Multimedia”, “Khutbah”, “Jumaat”, “Penerimaan”, “Jemaah” dan “Masjid”**.

Menurut Kamus Dewan edisi keempat penggunaan bermaksud perbuatan atau kegiatan menggunakan sesuatu.⁶ Penggunaan ini bermaksud perantaraan alat multimedia yang digunakan sebagai saluran dalam penyampaian khutbah Jumaat.

Menurut buku *Multimedia Dalam Pendidikan*, istilah multimedia berasal dari perkataan multi yang bermaksud “banyak” atau “pelbagai” dan media bermaksud “perantara untuk berkomunikasi”. Menggunakan multimedia, bermaksud menggunakan pelbagai media samada visual atau auditori untuk tujuan interaktiviti dan komunikasi dengan komputer.⁷

Selain itu, multimedia merupakan penggunaan komputer bagi mempersembahkan dan menggabungkan teks, grafik, audio dan video yang menghubungkan dengan alatan yang membolehkan pengguna mengarah, berinteraksi, mereka cipta, dan berkomunikasi.⁸ Jelas dapat diperhatikan bahawa multimedia adalah sebagai komputer yang dapat

⁶ Noresah bt Baharom (2007), *Kamus Dewan*, Edisi ke empat, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, h. 489.

⁷ Rozinah Jamaludin (2005), *Multimedia Dalam Pendidikan*, Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd, Kuala Lumpur, h. 2.

⁸ Abu Bakar Abd Majeed, Siti Fatimah Abd Rahman (1999), *Multimedia Dan Islam*, Institut Kefahaman Islam Malaysia, Ampang Press Sdn.Bhd, Kuala Lumpur, h. 34.

dihubungkan dengan pelbagai peralatan lain seperti pemain cakera radio⁹, pemain cakera padat¹⁰, pengimbas grafik (*scanner*)¹¹, Pensintesis (*synthesizer*) muzik, skrin paparan¹² dan sebagainya.

Menurut Kamus Dewan edisi keempat istilah khutbah didefinisikan sebagai pidato atau syarahan yang mengandungi ajaran atau nasihat agama.¹³ Selain itu, menurut Dr. Abdul Jalil Musalbi dari Universiti Qatar, khutbah merupakan bidang pidato kepada orang ramai dengan jalan penyampaian langsung kepada pendengar. Ia juga mengandungi pandangan dan buah fikiran yang meyakinkan, menarik dan mempunyai pengajaran.

Khutbah Jumaat dari sudut istilah membawa maksud pidato yang diucapkan oleh seorang khatib di depan jemaah Jumaat sebelum solat dilaksanakan dengan syarat-syarat dan rukun-rukun tertentu. Khutbah itu berisi *mau'izah*¹⁴ (nasihat keagamaan) yang meliputi hal ibadah, keimanan, pendidikan, muamalah, *ijtima'iyyah* (kemasyarakatan) dan sebagainya agar para jemaah dapat memperteguhkan keimanan dan ketakwaan kepada Allah S.W.T.¹⁵

⁹ Pemain cakera video bermaksud cakera optik yang digunakan untuk menyimpan maklumat-maklumat video (gambaran), Lihat G.S. Rao, Ng Chee Aun, Cheng Yeok San (1991), *Kamus Komputer*, Penerbit Fajar Bakti Sdn Bhd: Selangor, h.12.

¹⁰ Pemain cakera padat bermaksud cakera magnetik yang mempunyai ketumpatan perakam yang tinggi dengan storan yang lebih besar, Lihat Hjh Noriesah bt Baharom (2005), edisi keempat, *Kamus Dewan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, h. 238, Satu cakera magnetik sama ada plastik keras atau logam yang mahal, densiti tinggi yang mempunyai kapasiti simpanan lebih besar daripada sebuah cakera liut, Lihat Ghazali Ahmad (penterjemah) 2008, *Komputer Dalam Pendidikan*, Edisi ke3, Sintok: Penerbit Universiti Utara Malaysia, h.456.

¹¹ Pengimbas grafik bermaksud satu peranti pendigitan yang boleh menukarkan bahan tercetak kepada data berdigitan untuk disimpan dalam komputer. Pengimbas ringkas boleh membaca aksara-aksara yang berbentuk khas atau berdakwat khas. Pengimbas yang kompleks boleh mengesan aksara-aksara daripada berbagai-bagai bentuk cetakan dan lukisan yang teliti dan berwarna, Lihat G.S. Rao, Ng Chee Aun, Cheng Yeok San (1991), *Kamus Komputer*, Penerbit Fajar Bakti Sdn Bhd: Selangor, h.59.

¹² Papan untuk memaparkan maklumat kepada pengguna. Skrin LCD dan paparan plasma biasanya dipasangkan kepada komputer mudah alih, Lihat *ibid*, h. 76.

¹³ Hjh Noriesah bt Baharom (2005), *Kamus Dewan*, edisi keempat, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, h. 784.

¹⁴ Istilah mau'izah bermaksud memberi peringatan atau nasihat. Selain itu ia juga membawa maksud sebagai jalan untuk menyampaikan dakwah dan uslub dakwah bertujuan untuk mendekati dan bukan menjauhkan, memudahkan bukan menyusahkan, mengasihi dan bukan menakutkan. (Lihat Muhamad Husayn Fadhlullah (1979), *Uslub al- Dakwah fi al- Quran*, Beirut: Dar al-Zahra).

¹⁵ A. Chodri Romli (1998), *Solat Jumaat, Sejarah dan Tatacara Pelaksanaannya*, Kuala Lumpur: Al-Hidayah Publishers, h. 193.

Bee Arifin¹⁶ mendefinisikan khutbah Jumaat sebagai salah satu syiar Islam yang terpenting dan besar manfaatnya untuk membantu generasi Islam ke arah keredhaan Allah S.W.T.

Jamal al-Din menegaskan bahawa khutbah pada zaman Rasulullah S.A.W dan khulafa' al-Rasyidin disampaikan tanpa sebarang teks, ia datang dari hati dan ilham yang disampaikan secara spontan.¹⁷ Di samping itu, khutbah Jumaat hendaklah disusun dengan kata dan kalimat yang fasih, menarik dan jelas, sehingga dengan khutbah yang pendek para pendengar dapat mengambil kesimpulan yang berguna dan berkesan di hati mereka".¹⁸

Istilah jemaah pula adalah *al-Jama'ah* berasal dari kalimah Arab yang dipetik dari kata terbitan *al-Jama'a* yang bermaksud sebagai mengumpulkan atau menghimpunkan.¹⁹ Selain itu, istilah jemaah juga membawa maksud kumpulan atau perjumpaan ramai untuk beribadat.²⁰ Istilah jemaah dikaitkan dengan imam atau pemimpin, yang bererti komuniti kaum muslimin yang dipimpin oleh seorang imam. Istilah ini juga berkait dengan masalah solat, terutama dalam pelaksanaan solat Jumaat. Menurut Mazhab Shafie, jemaah yang dilaksanakan dalam solat Jumaat haruslah mencukupi jumlah 40 orang, jika jumlah ini tidak mencukupi maka hukum solatnya tidak sah.²¹ Umumnya kata al-Jumu'ah adalah nama bagi satu hari dalam seminggu iaitu hari keenam selepas hari Khamis.²²

Manakala istilah penerimaan adalah dari kata terbitan yang berasal dari kata dasar terima yang bermaksud mendapat, memperoleh, menyambut (sesuatu).

¹⁶ Bee Arifin (1998), *Himpunan Khutbah Jumaat*, j. 2, Johor Bahru: Perniagaan Jahabarsa, h. 24.

¹⁷ Jamal al-Din Hj Hashim (1971), *Khutbah Jumaat: Zaman Pembangunan dan Kesedaran*, Johor: Lembaga Penerbitan Agama Johor, h.7

¹⁸ Mohd Zain Dollah (2009), *Retorik Khutbah Jumaat*, Disertasi Usuluddin Universiti Malaya, Kuala Lumpur, h. 24.

¹⁹ Ibn Manzur (1990), *Lisan al-'Arab*, j.8, Beirut: Dar al-Fikr, h. 58-59. *Tafsir al-Quran al-'Azim* (1995), Ibn Kathir, j. 8, Beirut: Dar Ihya al-Turath al-'Arabi, h. 599.

²⁰ *Ibid*, h. 621.

²¹ Op.cit, h. 310-311

²² Ustaz Dr. Muhammad Raawas Qa'aji dan Dr Hamid Sadiq Qunaibi (1998), *Mu'jam Lughah al-Fuqaha'*, Beirut: al- Nafa'is, h. 166.

Manakala penerimaan pula bermaksud sambutan, penilaian, penghargaan dan sikap terhadap, anggapan terhadap serta tanggapan.²³ Dalam erti kata lain ia membawa maksud sikap dan anggapan para jemaah terhadap penyampaian khutbah Jumaat multimedia.

Seterusnya perkataan masjid di dalam bahasa Arab berasal daripada kata perbuatan (سجد) ertinya sujud, manakala perkataan (مسجد) adalah *isim makan* yang bermaksud nama bagi tempat sujud.²⁴ Dalam hal ini Nabi Muhammad S.A.W bersabda:²⁵

Maksudnya: “*Dijadikan kepadaku bumi ini masjid dan bersih*”

Daripada zahir hadis di atas menunjukkan bahawa muka bumi adalah bersih dan boleh dijadikan sebagai tempat untuk menunaikan solat bagi umat Nabi Muhammad S.A.W. Qadi ‘Iyad telah menyatakan bahawa tujuan hadis tersebut adalah untuk memberi penjelasan kepada umat Muhammad tentang ciri-ciri keistimewaan yang di berikan oleh Islam kepada umatnya, yang mana mereka bebas melakukan ibadah (sembahyang) di mana-mana tempat di atas muka bumi, selagi tempat tersebut tidak bernajis (bersih).²⁶ Di samping itu, al-Quran juga banyak menyentuh ayat-ayat berkenaan dengan masjid. Adakalanya digunakan secara langsung perkataan masjid dan terdapat juga merujuk kepada tempat sujud.

²³ Hjh.Noresah bt Baharom (2002), *Kamus Dewan*, Edisi ketiga, c. 7, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, h. 1432-1433.

²⁴ Dr. Ibrahim Anis et al. (t.t), (1981), *Mu'jam al-Wasit*, Dar al-Fikr, h. 286.

²⁵ Al-Bukhari, Abu ‘Abdullah Muhammad b. Ismail b. Ibrahim, (1990), j. 1, c.2, Kaherah (*Sahih al-Bukhari, Kitab al-Taharah, Bab al-Tayamum*), h. 230.

²⁶ Ali Muhammad Mokhtar (1420H), *Daur al- Masjid fi al-Islam*, Makkah: Rabitah al-‘Alam al-Islami, h. 5.

Antaranya firman Allah S.W.T:

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ
الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ
أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴿١٨﴾

Maksudnya: “Hanyasanya yang layak memakmurkan (menghidupkan) masjid-masjid Allah itu ialah orang-orang yang beriman kepada Allah dan hari akhirat serta mendirikan sembahyang dan menunaikan zakat dan tidak takut melainkan kepada Allah, (dengan adanya sifat-sifat yang tersebut) maka adalah diharapkan mereka menjadi dari golongan yang mendapat petunjuk.”²⁷

Surah at-Taubah (9): 18

1.6 LIMITASI KAJIAN

Bagi memfokuskan kajian, pengkaji lebih tertumpu kepada kupasan perbincangan kajian mengenai:

- a) Penggunaan multimedia dalam khutbah Jumaat dari tahun 2007 sehingga kini.
- b) Kawasan tumpuan kajian adalah di zon 6 iaitu Masjid Saidina Abu Bakar As-Siddiq, Bangsar Kuala Lumpur di bawah seliaan Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur (JAWI).

²⁷ Al-Quran dan terjemahannya (transliterasi ‘Arab- Latin) Model Perbaris , Al- Bayan 1, CV As-Syifa; Semarang, Indonesia, h. 504.

- c) Tarikh pengedaran soal selidik dalam proses mendapatkan maklumat kepada para jemaah di Masjid SABA hanya dalam tempoh satu hari sahaja iaitu pada hari Jumaat 5 November 2010.

1.7 SOROTAN PERPUSTAKAAN

Berdasarkan kepada beberapa usaha yang dilakukan oleh pengkaji dalam mendapatkan maklumat seumpama tajuk kajian ini melalui kajian-kajian lepas, namun setakat ini ianya masih belum ditemui. Walaubagaimanapun, pengkaji mendapati bahawa terdapat juga kajian yang hampir sama yang telah dilakukan oleh pengkaji-pengkaji tempatan yang dianggap masih lagi kurang menepati kehendak kajian ini.

Antara penulisan-penulisan yang dimaksudkan ialah:

- 1.7.1 Ghazali Bin Darussalam²⁸, Seminar Pembangunan Masjid (Sabtu, 28 Disember 2002), paper 5 (23 p) bertempat di Dewan Kuliah Utama, Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya. Tajuk kertas seminarnya ialah *Kajian Keberkesanan Khutbah Jumaat Di Masjid-Masjid Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur*. Fokus kajian tersebut adalah berkenaan:

- a) Mengukur tahap keberkesanan khutbah Jumaat melalui tahap mendengar, mengingat, memahami, mengamal dan menyebarkan ilmu yang diperolehi oleh para jemaah ketika mendengar khutbah Jumaat.
- b) Selain itu, fokus kajian ini menyentuh mengenai punca-punca atau halangan yang dihadapi dalam memperolehi keberkesanan penyampaian khutbah serta pemahaman para jemaah terhadap khutbah Jumaat. Pemahaman ini

²⁸ Ghazali Bin Darussalam Seminar Pembangunan Masjid (Sabtu, 28 Disember 2002), paper 5 (23 p) "Kajian Keberkesanan Khutbah Jumaat Di Masjid-Masjid Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur", Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya.

berdasarkan kepada pemilihan tajuk yang mudah difahami dan diterima oleh semua para jemaah.

- c) Kajian ini menjalankan kaedah observasi dan soal selidik kepada para jemaah bagi menentukan tahap keberkesanan khutbah Jumaat sebanyak 3 buah daripada 38 buah masjid telah dipilih sebagai tempat kajian dijalankan iaitu di sekitar Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur. Tempat-tempat tumpuan kajian ialah di Bangsar, Kepong dan Kuala Lumpur.

Hasil dapatan kajian menyatakan:

- a) Terdapat para jemaah yang hilang fokus ketika mendengar khutbah Jumaat kerana disebabkan oleh faktor-faktor dalaman dan luaran yang mengganggu konsentrasi jemaah.
- b) Terdapat juga para jemaah yang kurang mengamalkan pengajaran khutbah disebabkan faktor kesibukan, khutbah yang disampaikan tidak mempunyai mesej atau pengajaran yang boleh diamalkan, tajuk-tajuk khutbah yang disampaikan adalah berbentuk stereotaip iaitu sama dan sejenis sahaja setiap minggu.

Secara kesimpulannya, kajian tersebut lebih tertumpu kepada lima permasalahan kajian iaitu mendengar, memahami, mengingat, mengamal dan menyebarkan ilmu yang disampaikan. Hasil yang diperolehi diperakui wujudnya aspek kelemahan pada pengurusan dan penyediaan teks khutbah. Justeru, kajian ini lebih menumpukan kepada penggunaan alat bantuan multimedia sebagai medium tambahan dalam penyampaian khutbah Jumaat.

1.7.2 Suziana Fairoz Bt Md Ripen²⁹. Kajiannya bertajuk “*Keberkesanan Khutbah Jumaat Dalam Memberi Kesedaran Kepada Umat Islam: Kajian Di Masjid Negara Kuala Lumpur.*”

Penyelidikan ini memfokuskan kepada:

- a) Khutbah pada zaman sebelum Islam umumnya dan khutbah pada zaman Rasulullah S.A.W khususnya. Selain itu, di dalam kajian ini menyentuh juga mengenai peranan masjid dan sumbangannya dalam institusi dakwah serta peranan Masjid Negara dalam dakwah kepada masyarakat.
- b) Khutbah Jumaat yang dijalankan di Masjid Negara, memberi tumpuan kepada kesedaran umat Islam dalam keberkesanan melalui khutbah Jumaat.

Keberkesanan khutbah Jumaat ini diukur dari aspek penghayatan umat Islam terhadap isi kandungan khutbah. Selain itu, penilaian juga dibuat berdasarkan kepada penerimaan umat Islam pada masa kini dalam penyampaian khutbah yang disampaikan.

Hasil dapatan kajian ini mendapati:

- a) Para jemaah lebih menghayati isi kandungan khutbah kerana cara penyampaian yang disampaikan menepati kriteria-kriteria penyampaian khutbah serta penyediaan teksnya bermutu dan berkualiti. Ini kerana tajuk dan isi kandungan khutbah mengikuti isu dan perkembangan semasa.

²⁹ Suziana Fairoz Bt Md Ripen (2003), “Keberkesanan Khutbah Jumaat Dalam Memberi Kesedaran Kepada Umat Islam: Kajian Di Masjid Negara Kuala Lumpur”, Program Pengajian Islam Fakulti Sastera dan Sains Sosial, Universiti Malaya.

- b) Para jemaah dapat menerima, mendengar dan memahami khutbah dengan keadaan baik. Ini menunjukkan bahawa sebanyak 50% dari kalangan para jemaah hadir 15 minit lebih awal sebelum masuk waktu.
- c) Rata-rata umat Islam sebenarnya memerlukan khutbah dalam kehidupan mereka bukan sekadar untuk memenuhi syarat-syarat bagi menyempurnakan sembahyang Jumaat sebaliknya ia adalah perlu bagi melahirkan generasi yang bertakwa dan beriman di dalam kehidupan seorang muslim.

1.7.3 Mohamad Zain B Dollah³⁰. Kajiannya bertajuk “*Khutbah Jumaat di Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur: Suatu Kajian Mengenai Isu-Isu Akidah*”.

Penyelidikan ini memberi tumpuan kepada:

- a) Isu-isu akidah dalam khutbah Jumaat melalui klasifikasi rukun iman berdasarkan teks khutbah Jumaat keluaran Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan (JAWI), Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM) dan Masjid Negara.
- b) Usaha untuk membantu dalam meningkatkan lagi mutu penyampaian dan penulisan khutbah secara lebih berkesan berdasarkan kepada beberapa teknik dan kaedah yang dilakukan.
- c) Untuk mengenalpasti kedudukan majlis dan Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan (JAWI) serta fungsi dan peranannya terhadap organisasi masjid yang meliputi kedudukan para imam dan khatib serta peranan mereka dalam penyampaian khutbah Jumaat.

³⁰ Mohamad Zain B Dollah (1999), “Khutbah Jumaat di Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur: Suatu Kajian Mengenai Isu-Isu Akidah”, Disertasi Sarjana Usuluddin Jabatan Dakwah dan Pembangunan Insan, Universiti Malaya.

Hasil dapatan kajian:

- a) Daripada 37 buah masjid yang terdapat di Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur hanya 16 buah masjid sahaja yang dijadikan sampel dalam kajian. Pengedaran borang soal selidik kepada responden terdiri dari para khatib dan para jemaah.
- b) Beliau menyentuh mengenai teks khutbah Jumaat keluaran JAWI, isu-isu akidah dalam khutbah Jumaat keluaran JAWI. Selain itu, penulis kajian ini menyentuh juga mengenai teks khutbah keluaran JAKIM dan juga teks khutbah Masjid Negara.

Kesimpulannya, penulis ini lebih memfokuskan mengenai isu-isu akidah yang terdapat dalam teks khutbah Jumaat. Antara isu-isu penumpuan akidah adalah berdasarkan kepada rukun-rukun iman, rukun-rukun Islam dan juga sifat-sifat 20. Hasil kajian ini adalah untuk memantapkan kepercayaan dan akidah para jemaah.

1.7.4 *Hadis Daif Dalam Khutbah Jumaat: Kajian Terhadap Khutbah-Khutbah yang Dikeluarkan Oleh MAIK Dari Tahun 1995-2000*, Disertasi Roshimah Bt Shamsudin³¹, Jabatan Al-Quran dan Hadis, Universiti Malaya.

Kajian ini bertujuan untuk:

- a) Mengkaji penggunaan hadis-hadis daif, metode periwayatan dan kategori hadis daif dalam khutbah Jumaat pada tahun 1995-2000. Hadis-hadis daif tidak boleh

³¹ Roshimah Bt Shamsudin (2003), "Hadis Daif Dalam Khutbah Jumaat: Kajian Terhadap Khutbah-Khutbah yang Dikeluarkan Oleh MAIK Dari Tahun 1995-2000", Disertasi Jabatan Al-Quran dan Hadis, Universiti Malaya.

dijadikan hujah yang kuat dalam persoalan agama sebagaimana kekuatan yang dimiliki oleh hadis hadis sahih dan hadis hassan.

Hasil dapatan melalui kajian ini ialah:

- a) Menganalisis hadis-hadis yang terdapat dalam khutbah Jumaat dari tahun 1995-2000 melalui proses takhrij al-hadis bagi mengetahui sumber dan kedudukannya. Melalui proses *pentakhrijan* ini, ia amatlah penting bagi menilai kualiti sesebuah hadis.
- b) Dapat mengetahui beberapa hadis dalam teks khutbah iaitu hadis daif sebanyak 32 hadis, hadis palsu sebanyak 11 hadis. Terdapat juga hadis di dalam teks khutbah yang tidak diterima takhrijnya walaupun telah dirujuk dalam kitab Kutub al-Sittah.
- c) Terdapat hadis Nabi S.A.W yang ditulis maksudnya dalam Bahasa Melayu tanpa matan asal dalam Bahasa Arab.

Oleh itu, secara keseluruhannya pengkaji mendapati bahawa kekuatan kajian yang dilakukan oleh pengkaji ini adalah satu kelainan dan sesuatu yang baru daripada kajian yang pernah dijalankan oleh penyelidikan-penyelidikan yang lalu. Di samping itu, kajian ini berbentuk kajian perpustakaan dengan penekanannya menjurus kepada landasan teori sama ada teori dalam komunikasi mahupun pengucapan awam.

1.8 METODOLOGI KAJIAN

Metodologi penyelidikan adalah satu cara dan kaedah yang sistematik untuk memperoleh dan mengumpul data-data yang tepat dan bersesuaian berkaitan dengan tujuan kajian³². Menurut Kamus Dewan istilah metodologi bermaksud sistem yang merangkumi kaedah dan prinsip yang digunakan dalam sesuatu kegiatan.³³ Dalam penyelidikan ilmiah, metode amat penting kerana ia menentukan keberkesanan kajian melalui cara kerja untuk memahami dan mengkaji objek atau perkara yang menjadi sasaran kajian. Selain itu, menurut Kenneth D. Bailey, metodologi merupakan falsafah kepada proses penyelidikan dan ini termasuk andaian-andaian dan nilai-nilai yang menjadi dasar alasan penyelidikan dan pengkaji menggunakan ia sebagai ukuran ataupun kriteria untuk mentafsir data dan membuat kesimpulan.³⁴

Oleh yang demikian, sesuatu kajian ilmiah akan bertambah kualitinya apabila metodologi yang digunakan bertepatan dan bersesuaian dengan tajuk yang dipilih dan tujuan dijalankan kajian. Justeru, dalam usaha melaksanakan penyelidikan ini pengkaji telah menggunakan tiga bentuk penyelidikan yang utama iaitu Metod Penentuan Subjek, Metod Pengumpulan Data dan Metod Analisis Data dan Instrumen.

1.8.1 Metode Penentuan Subjek

Mengikut metode ini, pengkaji menentukan subjek yang ingin dikaji dengan menggunakan kaedah sampling.³⁵ Sampel bermaksud bahagian (bilangan kumpulan) yang kecil mewakili

³² S. Hadibroto, Prof. Dr., (1965), *Metode Research*, t.t , h.5.

³³ Noresah bt Baharom (2007), *Kamus Dewan*, c.2, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, h. 1030.

³⁴ Bailey, Kenneth D. (1996), *Methods of Social Research*, New York: A Division of Mac Milan Publishing Co. Inc., h. 26.

³⁵ Abd. Majid Konting, (1990) *Kaedah Penyelidikan Pendidikan*, Dewan Bahasa dan Pustaka: Kuala Lumpur, h. 63.

bahagian lebih besar³⁶ atau subset daripada rangka persampelan.³⁷ Dalam erti kata persampelan ialah kaedah pengumpulan data yang tidak menyeluruh tetapi melibatkan sebahagian daripada populasi sahaja.³⁸ Penggunaan kaedah persampelan dalam penulisan ini dianggap lebih praktikal dalam mendapatkan huraian secara statistik melalui penggunaan sampel mewakili populasi bagi menguji teori statistik terhadap populasi dengan tujuan untuk mendapatkan penemuan serta membuat kesimpulan terhadap kajian yang dijalankan. Dalam kajian ini, persampelan ini meliputi imam/khatib dan para jemaah yang mengikuti khutbah Jumaat di Masjid SABA. Masjid Saidina Abu Bakar As- Siddiq, Bangsar Kuala Lumpur dipilih sebagai kawasan kajian pengkaji. Masjid ini merupakan antara masjid-masjid di bawah seliaan Jabatan Agama Wilayah Islam Persekutuan Kuala Lumpur (JAWI) di kawasan zon 6.

Reka bentuk sampel dalam kajian ini dilakukan dengan mengambil kira jenis kajian yang dapat menyatupadukan kajian kuantitatif dan kualitatif disamping menjaga unsur-unsur representatif sampel. Di samping itu, pengkaji juga telah menentu dan memastikan pengedaran soal selidik di Masjid SABA diedarkan secara serentak di hari yang sama kepada responden sebelum khutbah Jumaat disampaikan.

1.8.2 Metode Pengumpulan Data

Data diertikan sebagai sesuatu yang diketahui atau anggapan sahaja yang dapat memberikan gambaran mengenai suatu keadaan atau persoalan.³⁹ Jenis data yang diperlukan dalam sesuatu penyelidikan yang ditetapkan akan menentukan bentuk

³⁶ Noresah Baharom (1996), Kamus Dewan, Edisi 3, Kuala Lumpur: DBP, h. 1182.

³⁷ Ahmad Mahdzan Ayub (1995), *Kaedah Penyelidikan Sosio ekonomi*, Edisi 2, Kuala Lumpur: DBP, h. 76.

³⁸ J. Supranto, Ismail Rejab, Nik Rahimah Nik Jacob (1986), *Kaedah Penyelidikan, Penggunaannya Dalam Pemasaran*, Kuala Lumpur: DBP, h. 42.

³⁹ J. Supranto, Ismail Rejab dan Nik Rahimah Bik Jacob (Pengubahsuai) (1986), *Kaedah Penyelidikan, Penggunaannya Dalam Pemasaran*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, h. 1.

sumbernya dan jenis data yang diperlukan itu pula akan ditentukan oleh tujuan kajian itu sendiri.⁴⁰ Metode pengumpulan data juga sesuai digunakan untuk mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan topik kajian, manakala metode analisis data diaplikasikan untuk menganalisis data kajian dengan secara sistematik seterusnya dapat mencapai objektif yang digariskan. Kaedah penentuan subjek dalam kajian ini adalah dengan menggunakan persampelan berdasarkan saiz populasi yang menjadi subjek penelitian. Persampelan ini melibatkan imam/khatib dan para jemaah yang mengikuti khutbah Jumaat di Masjid SABA.

Dalam proses pengumpulan data, terdapat dua aspek penting yang perlu diberikan perhatian. Pertama, kesahan (*validity*) yang merujuk kepada kemampuan soalan soal selidik atau temubual dan pengukuran kepada pencapaian objektif data yang telah dirancang. Kedua, kebolehpercayaan (*reliability*), iaitu merujuk kepada kemampuan instrumen atau soalan yang digunakan seperti dari sudut bahasa, agar difahami oleh semua lapisan masyarakat khususnya di pihak responden.

Bentuk penyelidikan atau pengumpulan data adalah melalui dua kaedah, iaitu kajian perpustakaan dan kajian lapangan. Berikut dijelaskan mengenai kaedah-kaedah tersebut:

i. Kajian perpustakaan

Penyelidikan perpustakaan merupakan teknik yang mana seseorang pengkaji mendapatkan data dan bukti ke atas dokumen dan rekod.⁴¹ Kajian perpustakaan merupakan kajian yang

⁴⁰ Idris Awang (2001), *Kaedah Penyelidikan Suatu Sorotan*, Kuala Lumpur: Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, h. 49.

⁴¹ Mohd Sheffie Abu Bakar (1991), *Metodologi Penyelidikan, Malaysia*, Kuala Lumpur: Universiti Kebangsaan Malaysia, h. 41.

dilakukan dengan cara mencari maklumat yang bertepatan dengan tajuk kajian. Data-data ini akan digunakan untuk mendapatkan landasan teori sebagai asas menyiapkan kajian ini.

Bahan-bahan yang diperolehi berasaskan sumber-sumber primer adalah seperti kitab-kitab dalam bidang dakwah, al-Quran, hadis dan seumpamanya. Manakala sumber sekunder terdiri daripada buku-buku, jurnal, disertasi dan tesis, latihan ilmiah, kertas kerja, artikel, laporan-laporan, dokumentasi, risalah dan laman web. Data-data bagi kaedah ini lebih banyak digunakan bagi penulisan Bab 1 dan 2.

Selain itu, data-data yang dikumpul ini akan membantu pengkaji membuat kesimpulan awal sebelum meneruskan kajian lapangan.⁴² Oleh itu, bagi mendapatkan data dalam metode ini, pengkaji menggunakan beberapa buah perpustakaan dan pusat sumber rujukan seperti berikut:

- a) Perpustakaan Utama Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
- b) Perpustakaan Peringatan Za'ba, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
- c) Perpustakaan Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
- d) Perpustakaan Tun Seri Lanang, Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi Selangor.
- e) Perpustakaan Awam Islam, JAKIM, Pusat Islam, Kuala Lumpur.
- f) Perpustakaan Awam Negeri Kedah Darul Aman.

⁴² Nachmias, Chava F. and Nachmias, David (1996), *Research Methods in The Social Science*, New York: St. Martins Press, h. 325.

ii. Kajian lapangan

Kajian ini adalah berbentuk kajian lapangan di samping kajian perpustakaan sebagai teorinya. Metode kajian lapangan adalah sebahagian dari metode penyelidikan penulisan umum dalam menjelaskan kaedah-kaedah pendekatan yang digunakan sekurang-kurangnya seperti kaedah pengumpulan data, analisa data, persampelan dan populasi.⁴³ Di dalam kajian ini, pengkaji lebih menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif iaitu metode temubual dan soal selidik bagi mendapatkan maklumat lanjut dan hasil dapatan kajian dalam bidang yang dikaji.

Pengkaji memilih metode temubual dalam kajian ini adalah untuk memperoleh keterangan secara lisan dan bertulis bagi menyokong lagi data-data yang ada bagi melengkapkan lagi maklumat kajian. Temubual juga digunakan sebagai alat pengumpulan data untuk memperoleh maklumat tentang fakta, perasaan, kepercayaan dan aspek-aspek lain yang ingin diselidiki dalam sesuatu penyelidikan. Interaksi dengan individu yang ditemubual dapat memberikan maklumat-maklumat yang diingini secara langsung.⁴⁴ Temubual ini akan ditemurahkan kepada pegawai di Unit Pengurusan Kariah Cawangan Latihan dan Khutbah di Jabatan Agama Islam Wilayah Persekutuan (JAWI), imam-imam dan khatib Masjid SABA serta beberapa orang jemaah.

⁴³ Fraenkel Jack, R and Morman E. Wallen (1996), *How To Design and Evaluate Research*. United State of Aerica: Mc Graww-Hill, Inc., h.366-367.

⁴⁴ Sidek Mohd Noah (2002), *Reka Bentuk Penyelidikan : Falsafah, Teori dan Praktis*, Penerbit Universiti Putra Malaysia: Serdang, h. 76.

Bagi memperoleh maklumat melalui kajian lapangan, kajian ini telah melibatkan beberapa proses yang mencakupi aspek-aspek seperti berikut:

a) Kaedah Soal Selidik

Soal selidik merupakan alat atau instrumen yang digunakan untuk mengukur tingkahlaku responden.⁴⁵ Selain itu, soal selidik juga merupakan alat ukur untuk mendapatkan maklumat berkenaan fakta-fakta, kepercayaan, peranan, kehendak dan sebagainya dan ia dapat meningkatkan ketepatan dan kebenaran gerakbalas subjek terhadap rangsangan soalan yang diberi.⁴⁶ Fungsinya dalam kajian ini ialah untuk penganalisaan data secara deskriptif dan statistik kuantitatif yang digunakan bagi pengukuran data. Di dalam kajian ini, soal selidik merupakan instrumen utama bagi mendapatkan data dan maklumat dari kalangan responden terutamanya dalam penulisan bab 4.

Oleh itu, di dalam kajian ini, pengkaji telah menggunakan satu set soal selidik sebagai instrumen kajian. Ia mengandungi 15 soalan yang di pecahkan kepada 4 bahagian sepertimana di lampiran A.

Antaranya adalah seperti berikut:

Bahagian A terdiri daripada 6 soalan tertutup yang berkaitan dengan demografi responden iaitu umur, jantina, tahap kelulusan akademik, taraf pekerjaan, warganegara dan status tetap ahli qariah Masjid SABA.

Manakala bahagian B terdiri daripada 6 soalan yang berkaitan dengan tahap pelaksanaan multimedia dari aspek teknikal yang mana pemilihan jawapannya adalah

⁴⁵ Mohd Najib Abdul Ghafur (2003), *Reka Bentuk Tinjauan Soal Selidik Pendidikan*, Penerbitan Universiti Teknologi Malaysia: Skudai, h. 111.

⁴⁶ Mohd. Majid Konting (1990), *Kaedah Penyelidikan Pendidikan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, h. 202.

berbentuk tertutup dan berdasarkan kepada lima Skala Likert. Soalan-soalan pada bahagian ini adalah bertujuan untuk mengetahui sejauhmanakah penerimaan dan tahap kepuasan para jemaah di Masjid SABA terhadap penggunaan multimedia menerusi khutbah Jumaat.

Dalam bahagian C pula mengandungi 3 soalan yang bertujuan untuk mengetahui respon para jemaah terhadap kefahaman dalam membaca dan memahami intipati khutbah serta mengkaji tahap minat mereka terhadap penggunaan khutbah Jumaat multimedia. Bahagian ini juga berkaitan dengan faedah penggunaan multimedia dalam khutbah Jumaat.

Seterusnya bahagian D terdiri daripada soalan yang berbentuk soalan terbuka yang digunakan untuk mendapat komen dan cadangan mengenai keberkesanan penggunaan dan penerimaan jemaah terhadap multimedia dalam khutbah Jumaat.

i. Kajian Rintis

Menurut Idris Awang⁴⁷ kajian rintis (*pilot test*) atau pra ujian ini bertujuan untuk memastikan bahawa soal selidik yang telah dibentuk mempunyai nilai kesahan (*validity*) dan kebolehpercayaan (*reliability*) yang tinggi serta mampu mengumpul data sebagaimana yang diperlukan. Soal selidik yang telah dibentuk, kemudiannya telah dibuat kajian rintis ke atas 35 orang responden di Masjid al-Ikhlasiah, Pantai Dalam pada 15 Oktober 2010. Kajian rintis ini dibuat bagi tujuan menguji tahap kefahaman responden terhadap soalan-soalan yang dibentuk dalam kajian ini.

⁴⁷ Idris Awang (2001), *op.cit*, h. 61-62.

Edaran soal selidik kepada para jemaah di Masjid Pantai Dalam adalah sebanyak 50 set, akan tetapi hasil pemulangan yang diperolehi kepada pengkaji adalah sebanyak 35 set soalan sahaja.

Setelah data diperolehi, proses penganalisan data dalam kajian ini dilakukan dengan bantuan komputer dan seterusnya diproses dengan menggunakan perisian *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS). Hasil keputusan analisis yang dijalankan telah menunjukkan bahawa kebolehpercayaan instrumen kajian diukur dengan menggunakan pekali alfa Cronbach. Nilai alfa ialah .75. Oleh itu, nilai ini dianggap memuaskan berdasarkan kaedah ujian Konsistensi Dalaman yang mana item-item yang mempunyai nilai kolerasi yang tinggi iaitu di antara .65 hingga .95 mempunyai kebolehpercayaan yang tinggi, manakala item-item yang mempunyai nilai kolerasi rendah iaitu nilai di bawah .65 mempunyai kebolehpercayaan yang rendah dan disingkir daripada ujian tersebut.⁴⁸

b) Kaedah Temubual

Selain dari menggunakan kaedah soal selidik, pengkaji juga menggunakan kaedah temubual berstruktur. Temubual bermaksud perbualan yang mempunyai matlamat.⁴⁹ Dalam kajian ini, kaedah temubual merupakan instrumen tambahan bagi mendapatkan maklumat dalam dapatan kajian yang akan dihuraikan terutamanya dalam penulisan bab 4. Dalam menggunakan kaedah tersebut, pengkaji telah menyediakan 3 set soalan yang berbeza untuk menemubual pegawai di Unit Pengurusan dan Kariah Cawangan Latihan

⁴⁸ Chua Yan Piaw (2012), *Kaedah dan Asas Statistik Penyelidikan*, Edisi Kedua, Kuala Lumpur: Mc Graw Hill Sdn. Bhd.h. 136.

⁴⁹ Alferd Kadushin (1993), *The Social Work Interview*. New York, Columbia: University Press, h. 13.

dan Khutbah di JAWI, imam dan juga para jemaah di Masjid SABA. Soalan temu bual seperti di lampiran (C,D,E).

Kaedah ini dipilih kerana ia dapat mendorong informan memberi jawapan yang tepat seperti yang dikehendaki oleh pengkaji. Tujuannya ialah bagi mengelak responden melakukan penyimpangan maklumat.⁵⁰ Dalam kaedah ini, pengkaji telah melaksanakan kajian rintis temu bual kepada beberapa orang jemaah masjid dan beberapa orang pegawai dan imam masjid. Data yang diperolehi merupakan maklumat tambahan atau sokongan kekuatan terhadap kajian ini.

1.8.3 Metode Analisis Data

Data-data kajian yang telah dikumpulkan oleh pengkaji akan dianalisis melalui borang soal selidik dengan menggunakan pengaturcaraan “ *Statistical Package For Social Science*” (SPSS) versi 17.0. Cara pemprosesan data ini adalah untuk membolehkan pengkaji membuat berbagai-bagai transformasi atau penjelmaan terhadap data asal.

i. Data Soal Selidik

Data soal selidik diproses dan dianalisis dengan menggunakan perisian *Statistical Package for the Science Social* (SPSS) versi 17.0. Proses penganalisan adalah menggunakan statistik deskriptif bagi mencapai objektif kajian. Statistik deskriptif atau disebut juga dengan statistik perihalan ialah statistik yang digunakan untuk memerihalkan sesuatu peristiwa.⁵¹

⁵⁰ Ian Showand dan Joyce Lishman (1999), *Evaluation and Social Work Practice*. London: Sage Publication, h. 165.

⁵¹ Mohd. Majid Konting (1990), *Kaedah Penyelidikan Pendidikan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, h. 288.

Data akan digambarkan dalam bentuk jadual yang memuatkan tentang taburan kekerapan dan peratusan seterusnya diulas dan dihuraikan dengan jelas bagi memenuhi dan menepati objektif kajian. Jadual silang (*crosstabulation*) juga turut digunakan untuk menghasilkan suatu ukuran perhubungan antara dua pembolehubah iaitu pada bahagian A, B dan C.

1.8.4 Populasi dan Persampelan Kajian

Menurut Mohd Majid Konting, sampling ialah suatu proses memilih individu bagi tujuan kajian, manakala persampelan ialah cara untuk mendapatkan maklumat bagi tujuan menyelesaikan sesuatu masalah dengan tidak menggunakan seluruh ahli bagi sesuatu populasi.⁵² Populasi pula membawa maksud keseluruhan individu untuk mengumpulkan semua unsur yang dikaji di mana rumusan mengenainya sedang cuba dibuat.⁵³

Menurut Chua Yan Piaw⁵⁴ kaedah pengiraan jadual perlulah berpadanan dengan saiz populasi dan populasi kajian. Jumlah komposisi di Masjid SABA mampu menampung sebanyak 3,000 para jemaah. Sebanyak 341 sampel dipilih untuk penyelidikan ini adalah pada nisbah sampel dan populasi kajian. Setelah itu, soal selidik diedarkan secara rawak kepada para jemaah di Masjid SABA sebagai sampel kajian bagi memperolehi maklumat. Pembantu penyelidik telah mengedar soal selidik sebanyak 380 set soalan pada hari Jumaat 5 November 2010. Pengedaran soal selidik hanya diedarkan pada hari dan tarikh tersebut sahaja.

Secara keseluruhannya, hasil pemulangan soal selidik adalah sebanyak 215 set soalan sahaja. Manakala 126 set soalan selidik tidak berjaya diperolehi daripada jemaah

⁵² Mohd. Majid Konting (1990), *ibid.*, h. 63.

⁵³ Richard I. Levin and David S. Rubin (2000), *Statistik Untuk Pengurusan*. Susila Muniasamy dan Halimah Awang (terj.), Petaling Jaya: Printice Hall, h. 44.

⁵⁴ Chua Yan Piaw (2006), *Kaedah dan Statistik Penyelidikan (Kaedah Penyelidikan)*, Selangor: MC Grill Publicatios, h.186.

Masjid SABA. Permasalahan ini adalah disebabkan terdapat segelintir jemaah yang enggan memberi komitmen terhadap pembantu penyelidik ketika pengedaran soal selidik dijalankan atas alasan tidak mahu diganggu ketika mendengar sesi tazkirah iaitu sebelum masuknya waktu azan dan juga mereka ingin cepat beredar dari masjid ketika selesainya solat Jumaat. Oleh demikian, set soal selidik yang tidak mencukupi tidak dapat diedarkan semula kerana dikhuatiri akan berlaku permasalahan pertindihan jemaah yang telah menjawab soal selidik di Masjid SABA, Bangsar.

1.9 SISTEMATIKA KAJIAN

Penyelidik membahagikan penulisan latihan ilmiah ini kepada 3 bentuk penulisan. Ia terdiri daripada permulaan, isi atau teks dan penutup.

Permulaan terdiri daripada motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, transliterasi dan senarai kependekan. Manakala di dalam bahagian isi atau teks, pengkaji membahagikan kepada lima bab. Dalam setiap bab terkandung sub-sub bab yang mengandungi isi-isi perbincangan tertentu.

Bab Pertama

Pendahuluan dan pengenalan terhadap penulisan penyelidikan ini. Di dalamnya pengkaji menjelaskan tentang latar belakang kajian dan masalah kajian, tujuan dan skop penyelidikan, pengertian tajuk dan rumusan yang diperolehi daripada pengertian. Seterusnya pengkaji mengemukakan penyelidikan yang digunakan, kajian-kajian lepas dan sistematika penulisan.

Bab Kedua

Bab ini merupakan landasan teori. Bab ini akan mengulas mengenai konsep pelaksanaan khutbah Jumaat multimedia. Antara isi kandungannya ialah, pengertian khutbah, sejarah khutbah, rukun dan jenis-jenis khutbah, adab-adab khutbah Jumaat yang dianjurkan oleh Rasulullah S.A.W, serta syarat-syarat dan tugas menjadi khatib. Dalam bab dua ini juga terdapat konsep dan teori multimedia, multimedia dalam dakwah serta elemen-elemen multimedia. Selain itu, di dalam bab ini akan dihuraikan juga mengenai peranan multimedia dalam penyampaian dakwah Islam pada masa kini.

Bab Ketiga

Seterusnya bab ini akan membincangkan mengenai latar belakang dan proses pembangunan khutbah Jumaat yang disediakan oleh pihak JAWI serta pengenalan dan konsep Masjid SABA.

Bab Keempat

Di dalam bab ini akan diperincikan dan lebih memfokuskan pada tajuk kajian dengan menganalisis data untuk memperlihatkan hasil dapatan kajian mengenai kaedah pelaksanaan multimedia dari aspek teknikal dan penerimaan jemaah terhadap khutbah Jumaat multimedia di Masjid Saidina Abu Bakar As- Siddiq Bangsar, Kuala Lumpur.

Bab Lima

Rentetan daripada keempat-empat bab sebelum ini, pengkaji akan mengemukakan beberapa kesimpulan secara keseluruhan terhadap kajian yang dijalankan. Selanjutnya beberapa saranan yang difikirkan sesuai oleh pengkaji akan turut disertakan sebagai

penutup kepada bab ini untuk direalisasikan oleh pembaca untuk digunakan pada masa akan datang dan memberi manfaat kepada seluruh umat Islam.